

Disposition der Orgel in St. Ludgerus Essen-Werden

I. Hauptwerk C-a3

1. Praestant	16'
2. Principal	8'
3. Offenflöte	8'
4. Gamba	8'
5. Octave	4'
6. Rohrgedackt	4'
7. Quinte	2 2/3'
8. Octave	2'
9. Waldflöte	2'
10. Cornet 5fach	8'
11. Mixtur 6fach	2'
12. Trompete	16'
13. Trompete	8'

II. Positiv C-a3

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gedackt	8'
4. Quintadena	8'
5. Octave	4'
6. Blockflöte	4'
7. Octave	2'
8. Quinte	1 1/3'
9. Octave	1'
10. Sesquialter 2fach	2 2/3'
	1 3/5'
11. Scharff 4fach	1'
12. Cromorne	8'
13. Vox humana	8'
Tremulant	

III. Schwellwerk C-a3

1. Salicional	16'
2. Principal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Viola	8'
5. Voix céleste	8'
6. Octave	4'
7. Flute traversiere	4'
8. Nasard	2 2/3'
9. Octavin	2'
10. Terzflöte	1 3/5'
11. Plein jeu 6 fach	2 2/3'
12. Fagott	16'
13. Trompette	
harmonique	8'
14. Hautbois	8'
15. Clairon	4'
Tremulant	

Pedal C-fl

1. Untersatz	32'
2. Principal	16'
3. Subbaß	16'
4. Octave	8'
5. Gemshorn	8'
6. Octave	4'
7. Hintersatz 5fach	4'
8. Posaune	16'
9. Trompete	8'

Koppeln

Mechanische Spieltraktur,

Elektrische Registertraktur,

elektronische Setzeranlage mit 4096 Kombinationen

Erbauer: Johannes Klais Orgelbau, Bonn – 1983

ORGELKONZERTE



**KONZERTE IM
JUNI 2019**

IN ST. LUDGERUS WERDEN

Sonntag, 09. Juni 2019, 17.00 Uhr
Trompete: Frank Düppenbecker, Ratingen
Orgel: Andreas Kempin

Pavel Josef Vejvanovsky Sonate in g
(Vor 1640-1693)

Johann Ludwig Krebs „Komm, Heiliger Geist,
(1713-1780) Herre Gott“

Johann Sebastian Bach Triosonate C-Dur BWV 529
(1685-1750) 1. Satz Allegro

Jean Langlais *aus: 9 Stücke für Trompete
(1907-1991) und Orgel*
 1. Cantabile
 2. Vivo

J. S. Bach Triosonate C-Dur
 2. Satz Largo
 3. Satz Allegro

Petr Eben Okna (Fenster)
 nach Marc Chagall
 - Blaues Fenster: Con moto
 - Grünes Fenster: Andantino pastorale
 - Rotes Fenster: Risoluto e drammatico
 - Gelbes Fenster: Festivo

Sonntag, 16. Juni 2019, 17.00 Uhr
Jörg Nitschke, Essen

Louis Marchand Grand Dialogue in C
(1669-1732)

Johann Sebastian Bach Aria “Schafe können
(1685-1750) sicher weiden” BWV 208
 (Bearbeitung: André Isoir)

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate IV B-Dur op 65,4
(1809-1847) - Allegro con brio
 - Andante religioso
 - Allegretto
 - Allegro maestoso

Louis Vierne Andantino op. 51,2
(1870-1937)

César Franck Choral Nr. 3 a-moll
(1822-1890) *aus: Trois Chorales*
 pour Grand Orgue (1890)

Olivier Messiaen Le Banquet céleste
(1908-1992) *Das himmlische Gastmahl*

Richard Wagner Festmusik aus den
(1803-1883) Meistersingern
 (Bearbeitung: Sigfrid Karg-Elert)

Sonntag, 23. Juni 2019, 17.00 Uhr
João Vaz, Lissabon

António Carreira - Fantasia em Ré
(um 1530- um 1594) - Canção
 - Fantasia em Lá-Ré

Manuel Rodrigues Coelho Segundo tento de
(um 1555-1635) 2º tom

Frei Diogo da Conceição Meio registo de 2º tom
(17. Jhdt.)

Carlos Seixas Orgelsonate G-Dur
 Sonate c-moll
 - *Moderato in tempo di Siciliano*
 - *Minuet*
 - Orgelsonate a-moll

Frei Francisco Toccata I
de São Boventura *Andante con moto*
(um 1773-1802)

Marcos Portugal Orgelsonate D-Dur
(1762-1830) *Allegro marcial*

João Vaz „Herr Jesu Christ,
(1963) wahr Mensch und Gott“

Luis de Freitas Branco Choral
(1890-1955)
