

Sonntag, 24. Juni 2018, 17.00 Uhr
Loïc Mallié, Paris

Das Testament von César Franck

Einführung in die drei Choräle (1890)

César Franck
(1822-1890)

Choral E-Dur

Choral h-moll

Choral a-moll

Loïc Mallié

Improvisation

Hommage à César Franck

Disposition der Orgel in St. Ludgerus Essen-Werden

I.Hauptwerk C-a3

1. Praestant	16'
2. Principal	8'
3. Offenflöte	8'
4. Gamba	8'
5. Octave	4'
6. Rohrgedackt	4'
7. Quinte	2 2/3'
8. Octave	2'
9. Waldflöte	2'
10. Cornet 5fach	8'
11. Mixtur 6fach	2'
12. Trompete	16'
13. Trompete	8'

II. Positiv C-a3

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gedackt	8'
4. Quintadena	8'
5. Octave	4'
6. Blockflöte	4'
7. Octave	2'
8. Quinte	1 1/3'
9. Octave	1'
10. Sesquialter 2fach	2 2/3'
	1 3/5'
11. Scharff 4fach	1'
12. Cromorne	8'
13. Vox humana	8'
Tremulant	

III.Schwellwerk C-a3

1. Salicional	16'
2. Principal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Viola	8'
5. Voix céleste	8'
6. Octave	4'
7. Flute traversiere	4'
8. Nasard	2 2/3'
9. Octavin	2'
10. Terzflöte	1 3/5'
11. Plein jeu 6 fach	2 2/3'
12. Fagott	16'
13. Trompette	
harmonique	8'
14. Hautbois	8'
15. Clairon	4'
Tremulant	

Pedal C-f1

1. Untersatz	32'
2. Principal	16'
3. Subbaß	16'
4. Octave	8'
5. Gemshorn	8'
6. Octave	4'
7. Hintersatz 5fach	4'
8. Posaune	16'
9. Trompete	8'

Koppeln

Mechanische Spieltraktur,

Elektrische Registertraktur,

elektronische Setzeranlage mit 4096 Kombinationen

Erbauer: Johannes Klais Orgelbau, Bonn – 1983

ORGELKONZERTE



KONZERTE IM
JUNI 2017

IN ST. LUDGERUS WERDEN

